

Chantons français !

<i>Public</i>	▶ adolescents de niveau A1, A2, B1, B2
<i>Prérequis</i>	▶ intérêt pour la variété actuelle : nouvelle scène, pop, rock
<i>Objectifs communicatifs et linguistiques</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ A1 : exprimer des demandes, localiser géographiquement ▶ A2 : automatiser des liens phonie-graphie, décrire des habitudes ▶ B1 : caractériser des personnes, employer des synonymes et des contraires ▶ B2 : inférer du lexique, manier des registres de langue
<i>Objectif civilisationnel</i>	▶ découvrir des références et symboles socioculturels français
<i>Fil conducteur</i>	▶ transposition et exploitation de l'intérêt des jeunes pour l'actualité musicale
<i>Matériel</i>	▶ chansons, paroles, versions instrumentales, vidéos clips
<i>Durée</i>	▶ en moyenne deux séances d'une heure par niveau, à prolonger
<i>Déroulement de l'atelier</i>	<p>Introduction : la chanson française renouvelée</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ A1 : <i>Travel the world</i> de Superbus ▶ A2 : <i>Je veux</i> de ZAZ ▶ B1 : <i>Soulman</i> de Ben l'Oncle Soul ▶ B2 : <i>Les numéros</i> de Bénabar <p>Conclusion : projets et prolongements</p>