

ORIGINAL IS BETTER

IL CINEMA
IN LINGUA
ORIGINALE

GENNAIO
GIUGNO
2018

CINEMA CONCA VERDE

MULTISALA - Bergamo - Longuelo - via Mattioli, 65 - www.sas.bg.it

ore 20.45 presentazioni in lingua
ore 21.00 inizio proiezioni

8 GENNAIO

WONDER WHEEL

di W. Allen
con J. Belushi, J. Temple,
USA 2017, 101', v.o. inglese

1950, Coney Island. Le vite di quattro personaggi si intrecciano: quella della malinconica Ginny; di suo marito Humpty; del giovane bagnino Mickey e della ribelle Carolina.

15 GENNAIO

THE BIG SICK

di M. Showalter,
con K. Nanjiani, Z. Kazan,
USA 2017, 119', v.o. inglese

Il comico di origini palestinesi Kumail Nanjiani e la laureanda Emily Gardner si innamorano, ma entrano in conflitto quando le loro culture si scontrano.

22 GENNAIO

VICEROY'S HOUSE

di G. Chadha,
con H. Bonneville, G. Anderson,
G. B./India 2017, 106', v.o. inglese

La storia d'amore tra due giovani, la musulmana Aliana e l'induista Jeet, che sfida le convenzioni e il destino nel maestoso palazzo dell'ultimo vicerè.

29 GENNAIO

BATTLE OF THE SEXES

di J. Dayton e V. Faris,
con E. Stone, S. Carell,
USA/G. B. 2017, 121', v.o. inglese

Billie Jean King, tennista californiana e campionessa in carica, combatte per ottenere, a parità di mansioni, la stessa retribuzione dei colleghi. Ma al debutto degli anni Settanta le cose non sono così semplici.

5 FEBBRAIO

SUBURBICON

di G. Clooney,
con M. Damon, J. Moore,
USA 2017, 105', v.o. inglese

Gardner Lodge vive a Suburbicon con la moglie Rose e il figlio Nicky. L'apparente tranquillità della cittadina entra in crisi quando una coppia di colore, i Meyers, con un figlio dell'età di Nicky, si trasferisce nella villetta accanto ai Gardner.

12 FEBBRAIO

GOODBYE CHRISTOPHER ROBIN

di S. Curtis,
con M. Robbie, D. Gleeson,
Gran Bretagna, 107', v.o. inglese

La creazione di Winnie the Pooh e di tutti gli altri personaggi del Bosco dei Cento Acri, attraverso il rapporto tra lo scrittore A. A. Milne e suo figlio Christopher Robin Milne.

19 FEBBRAIO

NORMAN

di J. Cedar,
con R. Gere, L. Ashkenazi,
USA/Israele 2016, 117', v.o. inglese

New York. Norman Oppenheimer si qualifica come uomo d'affari. La sua vita consiste nel cercare di soddisfare le necessità altrui, in cambio rispetto e ammirazione.

26 FEBBRAIO

MURDER ON THE ORIENT EXPRESS

di K. Branagh,
con K. Branagh, Daisy Ridley,
USA 2017, 114', v.o. inglese

Quando viene commesso un omicidio sul treno su cui sta viaggiando, il detective Hercule Poirot viene reclutato per risolvere il caso.

5 MARZO

BREATHE

di A. Serkis,
con A. Garfield, C. Foy,
G. B. 2017, 117', v.o. inglese

Un giovane uomo contrae una forma di poliomelite che lo immobilizza a letto legandolo a un respiratore con una diagnosi che non gli lascia molto da vivere. La moglie, non si arrende e lo porta a casa prendendosi cura di lui.

12 MARZO

BORG MCENROE

di J. M. Pedersen,
con S. Gudnason, S. LaBeouf,
Svezia/Danimarca/Finlandia 2017, 100', v.o. inglese

Una delle più straordinarie rivalità di tutti i tempi con protagoniste due stelle assolute del tennis che hanno fatto la storia dello sport mondiale: lo svedese Bjorn Borg e l'americano John McEnroe.

19 MARZO

THE SHAPE OF WATER

di G. Del Toro,
con S. Hawkins, M. Shannon (II),
USA 2017, 119', v.o. inglese

In un laboratorio scientifico a Baltimora, dove gli americani combattono la Guerra Fredda, una donna si innamora di una creatura anfibia, di grande intelligenza e sensibilità.

26 MARZO

DOWNSIZING

di A. Payne,
con M. Damon, C. Waltz,
USA 2017, 140', v.o. inglese

Per rispondere alla crisi mondiale causata dalla sovrappopolazione, gli scienziati hanno sviluppato una soluzione che permette di rimpicciolire gli essere umani a pochi centimetri d'altezza.

9 APRILE

WONDER

di S. Chbosky,
con J. Roberts, J. Tremblay,
USA 2017, 113', v.o. inglese

La storia del piccolo Auggie che, nato con una rara malattia, dovrà affrontare il mondo della scuola per la prima volta.

16 APRILE

LE SENS DE LA FÊTE.

di E. Toledano, O. Nakache,
con J.P. Bacri, J.P. Rouve,
Francia 2017, 117', v.o. francese

Max, un wedding planner, si trova alle prese con un matrimonio praticamente impossibile da realizzare.

23 APRILE

THREE BILLBOARDS OUTSIDE EBBING, MISSOURI

di M. McDonagh,
con F. McDormand, W. Harrelson,
USA/G.B. 2017, 115', v.o. inglese

Una madre decisa a trovare l'assassino della figlia comincia ad adottare metodi inusuali e piano piano anche contro la legge.

7 MAGGIO

THE LEISURE SEEKER

di P. Virzi,
con H. Mirren, D. Sutherland,
Italia/Francia 2017, 112',
v.o. inglese

Una coppia di ottantenni decide di partire per un viaggio a bordo del vecchio camper soprannominato The Leisure Seeker, alla ricerca di un nuovo modo di vivere.

14 MAGGIO

THE DEATH OF STALIN

di C. Willis, A. Iannucci,
con S. Buscemi, M. Palin,
G. B./Francia 2017, 106', v.o. inglese

Adattamento cinematografico del romanzo grafico La morte di Stalin di F. Nury e T. Robin, il film racconta gli eventi che seguirono la morte di Joseph Stalin, nel 1953.

21 MAGGIO

THE POST

di S. Spielberg,
con M. Streep, T. Hanks,
USA 2017, 118', v.o. inglese

Un dramma politico alle massime sfere con segreti e rivelazioni, sui diritti e le responsabilità della stampa.

28 MAGGIO

THE 15:17 TO PARIS

di C. Eastwood,
con A. Sadler, A. Skarlatos,
USA 2018, v.o. inglese

Film basato sulla storia vera di tre turisti americani che affrontano un attacco terroristico a bordo di un treno diretto a Parigi.

4 GIUGNO

AUS DEM NICHTS

di F. Akin,
con D. Kruger, J. Krisch,
Germania/Francia 2017, 106', v.o. tedesco

La vita di Katja viene sconvolta dalla morte del marito. Nonostante il sostegno di amici e familiari, la ricerca ossessiva degli assassini la tormenta.

11 GIUGNO

THE MAN WHO INVENTED CHRISTMAS

di B. Nalluri,
con D. Stevens, C. Plummer,
Irlanda/Canada 2017, 140',
v.o. inglese

Un'incursione nella vita di Charles Dickens che, in un momento di crisi familiare e creativa, riuscì a riscattarsi con la creazione della favola natalizia per eccellenza.

ORIGINAL IS BETTER continua il 18 giugno - il 25 giugno e il 1 luglio con titoli da definire.

A cura di:



S.A.S.
Servizio Assistenza Sale
cinematografiche

In collaborazione con:



EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION



ANNO DELLA CULTURA - #inLOMBARDIA - 2017/2018



Regione Lombardia



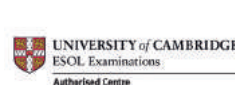
CECE BERGAMO



macmillan
education



ANDERSON
HOUSE
QUALITÀ NELLA FORMAZIONE
IL CENTRO CAMBRIDGE PER BERGAMO



UNIVERSITY OF CAMBRIDGE
ESOL Examinations
Authorised Centre



Drills
COSTI MINORI
EFFICACIA MASSIMA



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia
Ufficio X - Bergamo