

ORIGINAL IS BETTER

IL CINEMA IN LINGUA ORIGINALE

NOVEMBRE – DICEMBRE 2018



MULTISALA – Bergamo – Longuelo
Via Mattioli, 65 – www.sas.bg.it

ORIGINAL IS BETTER - IL CINEMA IN LINGUA ORIGINALE

Una selezione di grandi film per gli amanti dell'original version, con sottotitoli in italiano, accompagnati da presentazioni in lingua. Presentazione ore 20.45. Proiezione ore 21.00. Intero € 5,50 - ridotto € 5,00 (studenti universitari e over 65) - € 4,30 con abbonamento 10 ingressi.

LUNEDÌ 5 NOVEMBRE

A STAR IS BORN

di Bradley Cooper,
con B. Cooper, L. GaGa, USA 2018, 135'
V.O. INGLESE

Ally fa la cameriera e si esibisce come cantante nel pub locale. È lì che incontra Jackson Maine, star del rock. La favola di lei comincia quando lui la invita sul palco, rivelando il suo talento al mondo, poi sarà con le sue mani che scalerà le classifiche, mentre la carriera e la tenuta fisica e psicologica di lui rotolano nella direzione opposta.

LUNEDÌ 12 NOVEMBRE

OPERA SENZA AUTORE

di F. H. von Donnersmarck,
con T. Schilling, S. Koch, Germania 2018, 188'
V.O. TEDESCO

Dresda, 1938. Kurt Barnert, sopravvissuto ai bombardamenti e cresciuto nel blocco dell'Est, ha un talento per il disegno e apprende gli studi classici imposti dal realismo socialista. Ma l'incontro con Ellie e il passaggio all'Ovest cambieranno il suo destino artistico e riemergeranno il rimosso.

LUNEDÌ 19 NOVEMBRE

MARY SHELLEY

di Haifaa Al-Mansour,
con E. Fanning, D. Booth, USA 2017, 120'
V.O. INGLESE

Mary, figlia di un'antesignana del femminismo e di un filosofo, cresce in bellezza e cultura. Durante un soggiorno in campagna incontra Percy Shelley, poeta inquieto che la seduce e innamora perdutamente. Sposato con prole, Percy nasconde a Mary la verità. Svelata l'omissione, il desiderio ha il sopravvento e i due amanti fuggono insieme.

FESTIVAL DEL CINE ESPANOL

LUNEDÌ 26 NOVEMBRE: **VERANO 1993**

di Carla Simon Pipó,
con D. Verdaguer, F. Reixach, Spagna 2017, 90'
V.O. CATALANO

D'estate, in campagna, i giorni sembrano tutti uguali. Ma non l'estate del 1993, non per Frida. Già orfana di padre, Frida perde anche la madre. Dicono per polmonite, ma è AIDS.

LUNEDÌ 3 DICEMBRE: **LA EDUCACIÓN DEL REY**

di Santiago Esteves,
con M. Arroyo, G. de Silva, Argentina 2017, 96'
V.O. SPAGNOLO

Reynaldo Galíndez, detto Rey, è un ragazzo cacciato di casa dalla madre che deve trovare la sua strada. Non sapendo dove andare, Rey cerca il fratello Josué per trovare una sistemazione.

LUNEDÌ 10 DICEMBRE: **EL AUTOR**

di M. M. Cuenca,
con J. Gutiérrez, M. León, Spagna/Messico 2017, 112'
V.O. SPAGNOLO

Álvaro vive a Siviglia. Povero e goffo, senza fantasia e ispirazione per scrivere, lavora come contabile da un notaio ed è sposato con Amanda, che inaspettatamente è diventata famosa dopo il suo primo romanzo.

LUNEDÌ 17 DICEMBRE: **CONTRATIEMPO**

di Oriol Paulo,
con M. Casas, A. Wagener, Spagna 2016, 106'
V.O. SPAGNOLO

Un giovane uomo d'affari affronta un avvocato per tentare di dimostrare la propria innocenza nell'omicidio della sua amante di cui non ricorda nulla.

ORIGINAL IS BETTER è disponibile anche su prenotazione per le scuole tra le proposte de LA SCUOLA AL CINEMA, ora e giorno da concordare. Info 035 320828 o sas@sas.bg.it.

A cura di:

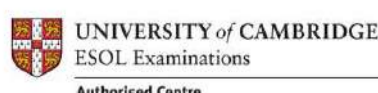


S.A.S.
Servizio Assistenza Sale
Cinematografiche



MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

In collaborazione con:



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE,
DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia
Ufficio III - Ambito territoriale di Bergamo



WWW.SAS.BG.IT

