

IL CINEMA
IN LINGUA
ORIGINALE

ORIGINALS IS BETTER

GENNAIO
MAGGIO
2015

CINEMA CONCA VERDE
MULTISALA - Bergamo - Via Mattioli, 65 - www.sas.bg.it

IL CINEMA
IN LINGUA
ORIGINALE

ORIGINALS IS BETTER

Inizio serate ore 20.45
con presentazione dei film in lingua
Inizio proiezioni ore 21.00

Prezzi d'ingresso
Intero 5,00 € - ridotto 4,50 €
(studenti universitari e over 65)

3,90 € con abbonamento 10 ingressi
valido anche per due persone la stessa
sera e per altre proiezioni presso Cinema

Conca Verde da lunedì a giovedì
PROIEZIONI PER LE SCUOLE

I film sono disponibili per proiezioni
scolastiche mattutine o pomeridiane,
con un minimo di 80 presenze, sia nei
giorni fissati in questo calendario sia
in qualsiasi altro giorno da concordare
in base alla disponibilità della sala.
Presso Cinema Conca Verde o presso
Cinema Teatro del Borgo in piazza
S. Anna Bergamo.
Ingresso studenti 4,00 €
(gratuito per accompagnatori).
Solo su prenotazione 20 giorni prima
della data scelta al numero 035 320828.



ORIGINALS IS BETTER

IL CINEMA IN LINGUA ORIGINALE

GENNAIO – MAGGIO 2015

Il programma dedicato agli amanti dell'original
version. Una selezione di grandi film
da gustare nella loro lingua d'origine
– inglese, francese, tedesco, spagnolo –
accompagnati da presentazioni in lingua.

19 GENNAIO 2015
MAGIC IN THE MOONLIGHT
di Woody Allen, con Emma Stone, Colin Firth,
Usa, 2014, 98', v.o. inglese con sott. italiano

Un cast d'eccezione sullo sfondo della riviera
francese dove avviene il magico incontro tra un
illusionista razionale e scettico e una giovane
medium che lui ha tutte le intenzioni di smascherare.

30 MARZO 2015
ST. VINCENT
di Theodore Melfi, con Bill Murray, Melissa McCarthy,
USA, 2014, 102', v.o. inglese con sott. italiano

Bill Murray è un incredibile pensionato scorbuto con
un debole per l'alcool e le scommesse che diventa
l'improbabile babysitter di Oliver, suo nuovo vicino
di casa insieme alla madre Maggie.

2 FEBBRAIO 2015
AMERICAN SNIPER
di Clint Eastwood, con Bradley Cooper, Sienna Miller,
USA, 2014, 134', v.o. inglese con sott. italiano

La storia del Navy Seal Chris Kyle, soldato
americano inviato in Iraq durante la guerra, e della
sua battaglia per essere anche un buon marito e
padre nonostante si trovi dall'altra parte del mondo.

13 APRILE 2015
CLASS ENEMY
di Rok Bicek, con Igor Samobor,
Natasa Barbara Gracner,
SLOV, 2013, 113' italiano e tedesco con sott. in italiano

La quotidianità di una classe di scuola superiore è
sconvolta da un tragico avvenimento e dalla reazione
che questo provoca nei ragazzi soprattutto a causa di
un nuovo professore particolarmente duro.

16 FEBBRAIO 2015
BIG EYES
di Tim Burton, con Christoph Waltz, Amy Adams,
USA, 2014, 106', v.o. inglese con sott. italiano

Basato sulla vera storia dell'artista Margaret Keane
e di suo marito Walter i cui dipinti di bambini dai
grandi occhi sono diventati un fenomeno culturale
tra il 1950 e il 1960.

27 APRILE 2015
JIMMY'S HALL
di Ken Loach, con Barry Ward, Simone Kirby,
GB, 2014, 109', v.o. inglese con sott. italiano

Nel 1921 Gralton ha costruito un locale dove i giovani
possono andare per ballare, divertirsi, imparare
e sognare, ma la sua fama arriva alle orecchie della
Chiesa e dei politici.

2 MARZO 2015
PRIDE
di Matthew Warchus, con Bill Nighy, Imelda Staunton,
GB, 2014, 120', v.o. inglese con sott. italiano

In piena era Thatcher, alcuni attivisti del movimento
gay, spinti dalla solidarietà verso chi, come loro, lotta
contro il sistema, decidono di raccogliere fondi per i
minori scioperanti del Galles.

11 MAGGIO 2015
MR. TURNER
di Mike Leigh, con Tom Wlaschiha, Timothy Spall,
GB, 2014, 149', v.o. inglese con sott. italiano

M. W. Turner è uno dei più grandi pittori paesaggisti
di sempre, un artista fondamentale nell'ambito del
romanticismo. Mike Leigh ne fa un ritratto pieno di
eleganza e passione.

16 MARZO 2015
DEUX JOURS, UNE NUIT
DUE GIORNI UNA NOTTE
di Jean-Pierre e Luc Dardenne,
con Marion Cotillard, Fabrizio Rongione,
Francia, 2014, 95', v.o. francese con sott. italiano

Sandra ha a disposizione solo un fine settimana
per andare a trovare i suoi colleghi e convincerli a
rinunciare al loro premio di produzione affinché lei
possa conservare il proprio posto di lavoro.

25 MAGGIO 2015
RELATOS SALVAJES
STORIE PAZZESCHE
di Damián Szifron, con Ricardo Darín, Leonardo
Sbaraglia, Argentina, Spagna 2014, 122'
v.o. spagnolo con sott. italiano

Prodotto da Pedro Almodovar, Relatos Salvajes
(storie selvagge), porta in scena il racconto sei destini
chiamati a fare i conti con la propria rabbia, colorando
di ironia ogni situazione.

A cura di:



S.A.S.
Servizio Assistenza Sale
cinematografiche

via Angelo Goisis, 96/B
Bergamo
Tel. 035 320 828
Fax 035 320 843

Promosso da:



IL CENTRO CAMBRIDGE PER BERGAMO



PEARSON

Con il contributo di:

