

#CinemaSpagna

#LaNuevaOla2023

16

festival  
del cine español  
y latinoamericano



15 NOVEMBRE

20 DICEMBRE

2023

Bergama

CINEMA

CONCA VERDE

22 NOV - 21:00

Alla presenza del regista  
Alejandro Rojas

15 NOV - 21:00

29 NOV - 21:00

6 DIC - 21:00

13 DIC - 21:00

20 DIC - 21:00



**AS BESTAS**

Le bestie  
**RODRIGO SOROGOYEN**  
Spagna/Francia 2022  
90'

Olga e Antoine, due coniugi francesi, si trasferiscono in un piccolo paesino diroccato nella campagna galiziana per dedicarsi all'agricoltura sostenibile, ma l'offerta di un'azienda di energia eolica sarà il catalizzatore di una faida tra i forestieri e gli abitanti del paese, in particolare due fratelli, vicini di casa della coppia. Trionfatore agli ultimi Premi Goya con 9 statuette, tra cui: Miglior film, Miglior regia, Miglior attore protagonista, Miglior attore non protagonista, Miglior sceneggiatura.

**UPON ENTRY**

L'arrivo  
**ALEJANDRO ROJAS,  
SEBASTIÁN VÁSQUEZ**  
Spagna 2023, 80'

Lei è catalana, lui venezuelano. Dopo aver convissuto a Barcellona decidono di trasferirsi negli Stati Uniti: cullano il sogno di una nuova vita. Ma già all'area immigrazione dell'aeroporto di New York affiorano i primi problemi. Avvincente thriller psicologico che denuncia l'abuso di potere, dell'insensatezza di una certa burocrazia e della vulnerabilità umana di fronte a queste situazioni. La pluripremiata opera prima del duo venezuelano si avvale di una coppia d'attori, Alberto Ammann e Bruna Cusi, in stato di grazia.

**TRENQUE LAUQUEN PARTE I**

Id.  
**LAURA CITARELLA**  
Argentina 2022, 128'

Laura è scomparsa senza lasciare traccia a Trenque Lauquen, una piccola città della pampa argentina dove ha svolto per diversi mesi una ricerca botanica. I due uomini che la amano si mettono in viaggio per cercarla. Perché se n'è andata? Questa fuga improvvisa diventa il nucleo di una serie di misteri: la sparizione di Laura s'intreccia al segreto nascosto nei libri di una biblioteca, al carteggio amoroso di un'altra donna anch'essa scomparsa molti anni prima; ai misteriosi fiori gialli; al mistero della laguna di Trenque Lauquen e alla sua comunità sconvolta da un evento soprannaturale... In questa storia, che come un tesoro contiene molte altre storie, la ricerca di sé e la ricerca dell'altro sono costantemente intrecciate, mentre vita sognata e vita vissuta coincidono. Ma non è un film filosofico: è un film d'amore e d'avventura, dove l'esplorazione di una città argentina è solo l'occasione per scandagliare più a fondo nell'animo umano. Il mistero che avvolge la protagonista trasforma il film in un romanzo visivo in cui perdersi, un'ode alla ricerca e alla bellezza.

**TRENQUE LAUQUEN PARTE II**

Id.  
**LAURA CITARELLA**  
Argentina 2022, 132'

Laura è scomparsa senza lasciare traccia a Trenque Lauquen, una piccola città della pampa argentina dove ha svolto per diversi mesi una ricerca botanica. I due uomini che la amano si mettono in viaggio per cercarla. Perché se n'è andata? Questa fuga improvvisa diventa il nucleo di una serie di misteri: la sparizione di Laura s'intreccia al segreto nascosto nei libri di una biblioteca, al carteggio amoroso di un'altra donna anch'essa scomparsa molti anni prima; ai misteriosi fiori gialli; al mistero della laguna di Trenque Lauquen e alla sua comunità sconvolta da un evento soprannaturale... In questa storia, che come un tesoro contiene molte altre storie, la ricerca di sé e la ricerca dell'altro sono costantemente intrecciate, mentre vita sognata e vita vissuta coincidono. Ma non è un film filosofico: è un film d'amore e d'avventura, dove l'esplorazione di una città argentina è solo l'occasione per scandagliare più a fondo nell'animo umano. Il mistero che avvolge la protagonista trasforma il film in un romanzo visivo in cui perdersi, un'ode alla ricerca e alla bellezza.

**CINCO LOBITOS**

Cinque lupacchiotti  
**ALAUDA RUIZ DE AZUA**  
Spagna 2022  
105'

Amaia è appena diventata mamma e si rende conto che non sa proprio esserlo. Quando il suo compagno va via per diverse settimane a causa del suo lavoro, decide di andare a casa dei suoi genitori, in un grazioso villaggio costiero dei Paesi Baschi, e condividere così la responsabilità di prendersi cura del suo bambino. Quello che Amaia non sa è che, anche se adesso è mamma, è pur sempre una figlia. Amato da Almodovar il l'esordio di Ruiz de Azua si è aggiudicato il Premio Goya come Miglior opera prima.

**EL NORTE SOBRE EL VACIO**

I cieli del nord sul vuoto  
**ALEJANDRA M. ABELLA**  
Messico 2022, 110'

Don Reynaldo è proprietario di un ranch nel nord-est del Messico, dove gli uomini sono uomini, gli impiegati sono sudditi e le donne tengono tutto insieme con diligenza e docilità. Una volta Don Rey era conosciuto come un grande cacciatore, ma ora, dietro la sua figura di patriarca si cela un uomo in declino oppresso dal passato. Quando un pericolo minaccia il ranch iniziano a comparire crepe che sconvolgono la dinamica dei suoi rapporti con la famiglia, con i suoi dipendenti e con la terra che lo circonda.

Tutti i film sono proiettati in **versione originale** con **sottotitoli in italiano**

Biglietteria  
**6€** intero  
**5,50€** ridotto over 65, under 26  
**5€** studenti Erasmus

> sono disponibili i **carnet da 3, 6 e 9 ingressi**, validi un anno, tutte le sere in tutte le sale (Conca verde, Del Borgo e Arena Santa Lucia), anche per 2 persone la stessa sera



@Festival del cinema spagnolo e latinoamericano  
@CinemaConcaVerdeDelBorgoArenaSantaLucia  
@cinemaspagna  
@cinema\_concaverde\_borgo\_slucia

+ info  
www.sas.bg.it